PARTITA PER ARPA

(Da intavolature per liuto della metà del sec. XVII.)

ROBERTO LUPI

PRELUDIO I.

Liberamente *(molto lento e calmo)*

f -do♮- -do♯- *dim.* 3

p *p* -la♯- -re♯- *mf cresc.*

-sol♯- -la♮- -re♮- -sol♮- *p* -do♮- *espressivo* *f*

Più lento

a capriccio -sol♯- *p* *cresc.* -do♯- -sol♮-

f *p*

senza arpeggiare *sfumando* *Durata min. 2*

19997

Deposto a termini di legge,
CARISCH S. A.- Editori - Milano

Copyright MCMXLII by Carisch S. A.
Printed in Italy Imprimé en Italie

CORRENTE

Vivace

I. *f*
II. *p*

-fa♯- -fa♮- -sol♯- -sol♮- -fa♯- -fa♮-

1.

tratt.

2.

p
-fa♯-

-fa♮-

cresc.

-sol♯-

f -sol♮-

tratt.

-sol♯-

a tempo e deciso

f
f -fa♯-

-do♯-

-fa♮- -do♮-

rall.

-do♯-

tratt.

Durata min. 2

UPB

SARABANDA I.

Espressivo *sempre arpeggiato*

f

f -do♯-

p -do♮-
I.volta

p non arpeggiato

-do♮-

sempre p

poco rubando

-do♯-

a tempo

-do♮-

poco tratt. -do♯-

a tempo

p -do♮-

pp -si♮-

cresc.

-do♯-

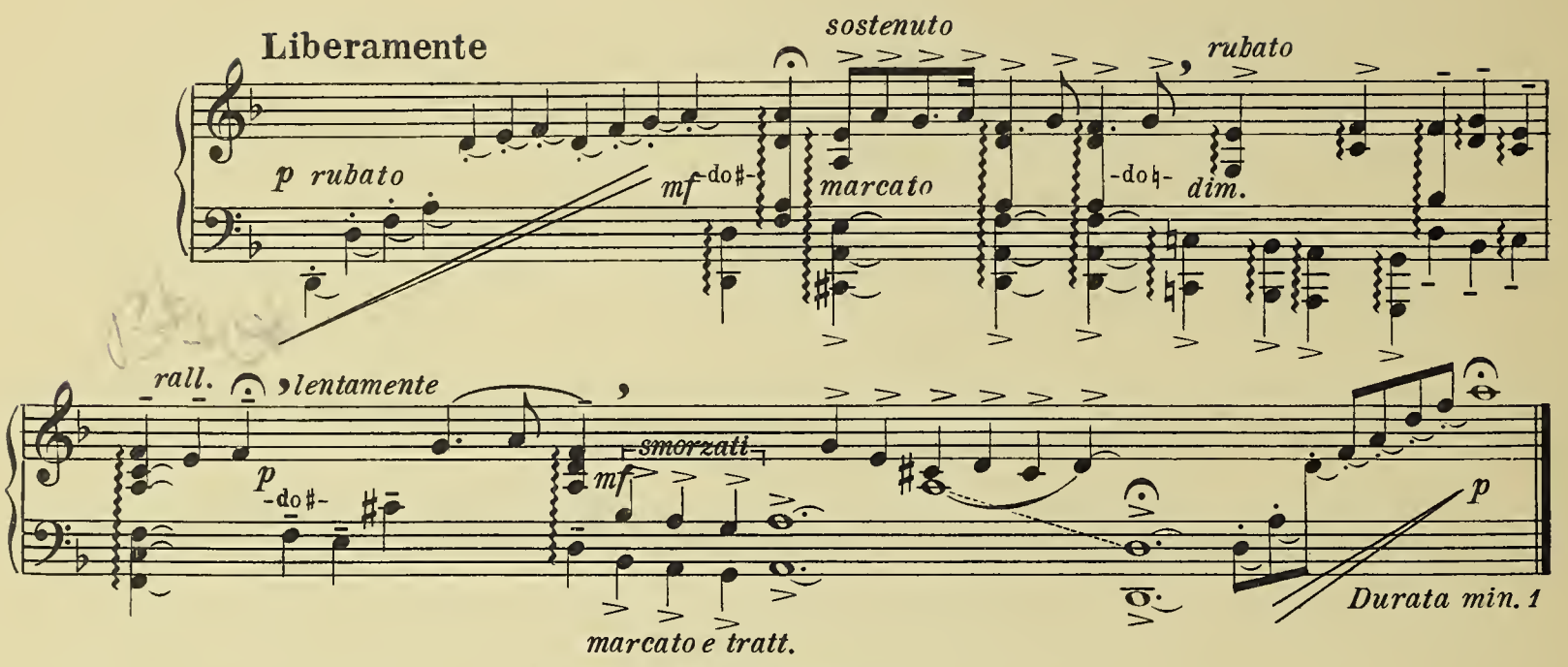
mf

rall.

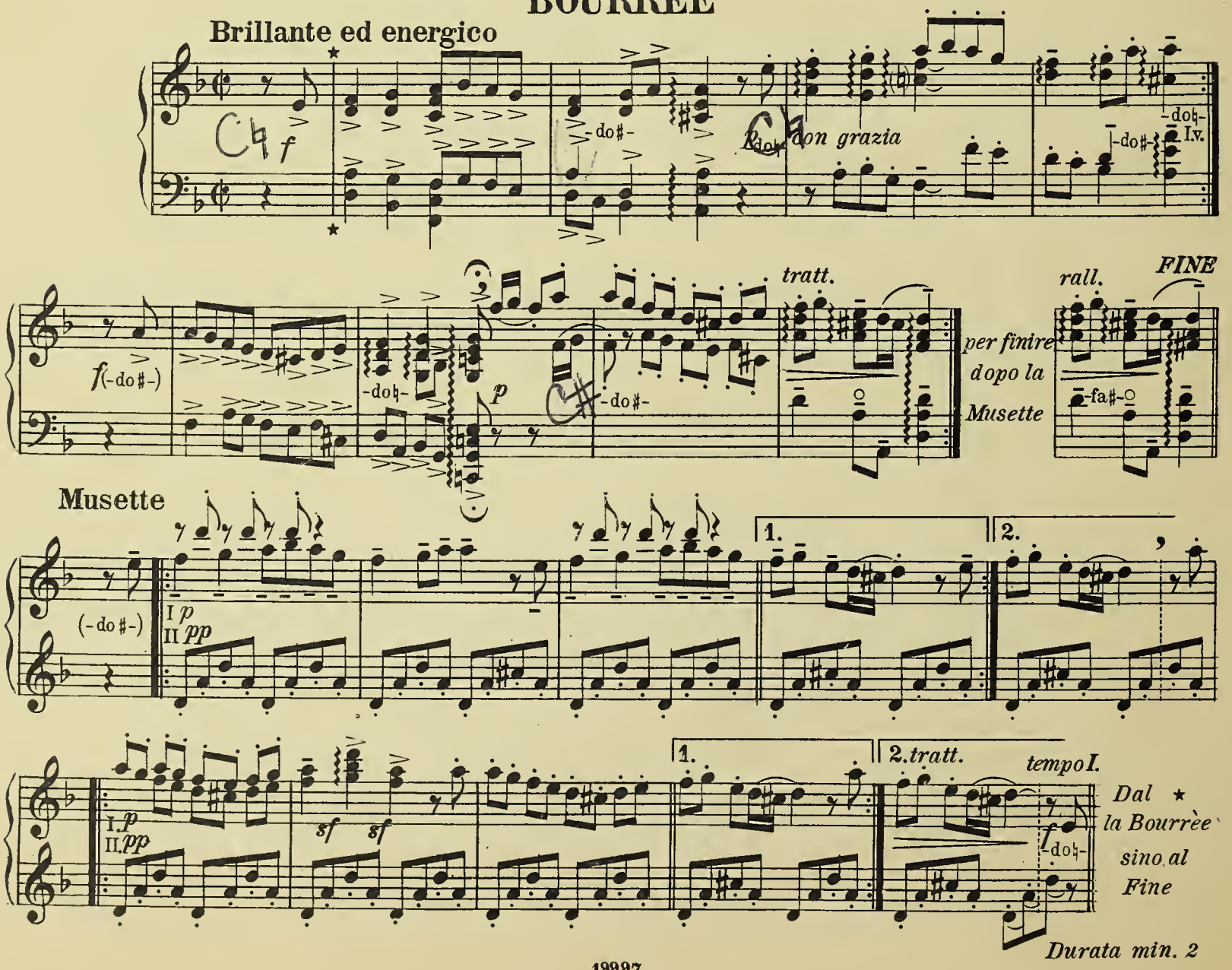
p

Durata min. 3

PRELUDIO II.



BOURREE



SARABANDA II.

Lentamente e triste

p pp p pp p pp p

-do♯- (-do♮- I volta) (do♯)f -do♮-

-do♯- -si♭- -si♭- -Si♭- p

p -fa♯- f fa♮ do♮ -sib-

p -do♯- rall. poco tratt.

Più lento

pp e lontano -do♮- non arpegg. sf

Lento

-do♯- mf

Durata min. 2

IL FABBRO

Allegro

f

-sol♯-

sf

-sol♮-

sf

-sol♯-

-sol♮-

stacc.

f

-sol♯-

cresc.

rall.

-sol♮-

ff

sf

FINE

Con spirito

p -sol♯-

mf

p -sol♮-

-do♮- -do♯-

pp

sf sf -sol♯-

sf sf -la♯-

sf -la♮- -sol♮- -do♮-

sf sf sf -do♯-

-do♮- -do♯-

tratt.

D.C. al Fine

Durata min 3

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/partitaperarpada00lupi

COMPOSIZIONI PER ARPA

10297	LORENZI G.	—	**Il canto del menostrello** (fantasia descrittiva) . .	L.	**6**,—
10842	»	—	**Ombra seguace** (pensiero caratteristico) . . .	»	**5**,—
10296	»	—	**Le souvenir** (pensiero caratteristico)	»	**5**,—
1343	»	—	**Una sera in mare** (barcarola)	»	**4**,—
			3 PENSIERI MELODICI		
5783		N. 1 —	**Inno alla Vergine**	»	**3**,—
5781		N. 2 —	**Ricordo**	»	**5**,—
5782		N. 3 —	**Fiori e lagrime**	»	**4**,—
15301	TEDESCHI L. M.	—	Op. 15 **Mignonette**	»	**5**,—
15302	»	—	Op. 16 **Preludio in do maggiore**	»	**5**,—
15303	»	—	Op. 20 **Storiella a Bebè**	»	**5**,—
15304	»	—	Op. 26 **Pierrot innamorato** (Serenata) . . .	»	**5**,—
15305	»	—	**Ritornello triste**	»	**5**,—
15306	»	—	**Presso al mulino**	»	**5**,—
19230	PERRACCHIO L.	—	**Sonata popolare italiana**	»	**10**.—
P. 1242	J. S. BACH	—	**20 pezzi facili** trascritti da *A. Ferrari Paris* . .	»	**5**,—
P. 2190	G. B. MARTINI	—	**Aria con variazioni** } 2 trascrizioni di	»	**8**,—
P. 2191	D. SCARLATTI	—	**Pastorale** } *Gabriella Consolini*	»	**8**.—
P. 2380	A. D'ANGELI-CATTINI	—	**Serenità stellata**	»	**6**,—
P. 474 B	B. P. RUTA	—	**Abbandono**	»	**3**,—
18877	TOCCHI	—	**Arlecchino** (Arpa e 5 istrumenti)	»	**25**,- A
	CASTELNUOVO T.	—	**Concertino** (in preparazione)		
18909	LUPI R.	—	**Divertimento** (per Arpa e 8 istrumenti). . . .	»	**15**,- A
19997	»	—	**Partita per Arpa** (da intavolature per liuto della metà del secolo XVII)	»	**8**,—
19978	PICK-MANGIAGALLI R.	—	**Capriccio**	»	**8**,- B
19375	MORTARI V.	—	**Sonatina prodigio**	»	**5**,—

CARISCH S. A. - MILANO

La Musicografica Lombarda - Monza
20 Febbraio 1942